

2011년 10월 26일 09.00—12.30

**→ Danish
Design
World Tour
2011 ←
— Powered
by Design
Seminar**

덴마크 디자인 월드 투어, 2011
세미나 - '디자인의 힘을 입어'
(Powered by Design)

덴마크 외교부 산하 투자청이 개최하는 덴마크 디자인 월드 투어 2011의 서울 워크숍에 오신 것을 환영합니다. 이는 세계적으로 유명한 디자인 전문가를 직접 만나고 배울 수 있는, 비즈니스 리더와 전문가들에게 환상적인 기회입니다.

세계는 변화하고 있습니다. 회사들은 더 크고, 그리고 더 신경 쓰이는 도전 과제들을 그 어떤 때보다도 더 많이 마주하고 있습니다. 더 저렴한 가격을 획득하면서도 여전히 더 혁신적인 제품과 서비스를 창출해 내야 하는 압박감은 글로벌 비즈니스 전략의 중심에 디자인을 두게끔 만들었습니다. 디자인은 아름다운 제품과 강력한 혁신 그리고 새로운 글로벌 시장을 만들어내는 첫 번째 도구입니다.

귀사가 사용자 중심의 디자인을 원하든지, 혹은 새로운 방법의 혁신을 창조해내야 하든지, 아니면 유럽 시장을 얻어내거나 가장 전통적인 의미의 아름다운 디자인을 만들어내는 방법을 원하든지 간에 이 세미나는 귀사의 미래 비즈니스를 디자인 하는 데에 필요한 지식을 드릴 것입니다. 덴마크는 자부심이 깊은 오랜 디자인 전통으로 유명합니다. 창조적 산업의 비즈니스, 기관 혹은 교육 기관들에 있어 강력한 중심지입니다. 이제 선도적인 글로벌 기업들은 덴마크 디자인의 힘을 사용해서 영향력을 만들어내고 비즈니스의 성공을 일구어내고 있습니다. 덴마크와 코펜하겐에 있는 최고 수준의 디자이너들과 디자인 에이전시, 디자인 스쿨과 회사들은 아시아 회사들에게 전해 줄 풍부한 경험을 가지고 있습니다.



세미나 - Powered by Design

- 9:00 - 12:30 서울 디자인 재단 컨퍼런스 룸
사회자 : 옌슨, 덴마크 투자청
- 9:00-9:30 등록 및 자유 토론
- 9:30-9:40 환영인사
피터 루스홀트 한센, 주한 덴마크 대사
- 9:40-9:50 어떻게 당신의 새로운 디자인 센터를 세울 것인가
헨릭 옌슨, 덴마크 투자청 아시아 퍼시픽 디렉터
- 9:50-10:30 디자인을 사용하는 혁신의 새로운 기질
에스킬드 한센, 시스코 (Cisco) 유럽 디자인 센터장 및 덴마크 디자인 위원회 공동대표
- 10:30-10:50 휴식 및 커피 타임
- 10:50-11:10 좋은 디자인이 좋은 비즈니스다. 새로운 아이디어가 새로운 성공이다
알리 로즈, 커뮤니케이션즈CIID의 창업자 및 부사장
- 11:10-11:50 유럽 시장을 얻기 위해 덴마크 디자인을 사용하기
소렌 스카프트 오베고르, e-Types Group의 CEO 및 덴마크 디자인 협회의 창업 사장
- 11:50-12:30 질의 응답 및 네트워킹





소렌 스키프트 오베고르
Søren Skafte Overgaard



현재 북유럽에서 가장 선도적인 브랜딩 및 디자인 에이전시인 e-Types Group의 CEO이다. e-Types는 덴마크 디자인 어워드를 5번 수상했으며, Type 디렉터 클럽 뉴욕에서 또한 상을 수상하였고 하버드 비즈니스 스쿨에서는 주요 케이스 스터디로서 다루어지면서 광범위하게 인정받고 있다. 그는 디자인 방법론에 있어 첫 번째로 시도했던 덴마크의 PhD 프로젝트를 강력하게 이끌었으며, 2009년 세계적으로 가장 큰 디자인 상인 '인덱스; 더 나은 삶을 위한 디자인'의 마지막 결승에 오른 인물이다. 그는 하버드와 코펜하겐 비즈니스 스쿨, 그리고 코펜하겐 대학에서 객원교수를 역임하였다. 그는 또한 덴마크 디자인 협회를 세운 창업자이면서 Maersk, 덴마크 국립 경찰, 런던의 Aquascutum 등의 브랜딩 전략과 디자인 경영에 대한 조언자로도 활동하고 있다.

에스킬드 한센
Eskild Hansen



에스킬드 한센은 국제적으로 명성을 얻은 덴마크 디자이너들의 새로운 세대이다. 그는 덴마크와 스칸디나비아의 자랑스러운 디자인의 유산을 사용하여 지역적으로 그리고 세계적으로 영향력을 발휘하는 디자인 솔루션을 창조해 내고 있다. 에스킬드는 지난 6년간 시스코 (Cisco)의 유럽 디자인 센터장을 역임했고 시스코 컨슈머 홈 네트워크 제품을 새로 디자인하는 디자인 개발을 완벽히 이끌었다. 그는 덴마크 디자인 위원회의 공동 의장일 뿐만 아니라 덴마크 디자인 협회와 덴마크 디자인 센터의 이사회 멤버이다. 에스킬드는 덴마크 정부로 하여금 국가적 디자인과 혁신 정책의 새로운 장을 써 나가게끔 돕고 있는 인물이다. 이와 같은 노력으로 인해 덴마크의 과학기술혁신부는, 혁신적 디자인의 새로운 역할 홍보를 위해 에스킬드를 덴마크 기술 위원회의 이사회 멤버로 임명하였다. 에스킬드는 여러 개의 디자인 특허와 수상경력을 보유하고 있으며, 그의 작품은 세계적인 잡지와 미디어에서 이미 여러 차례 소개된 바 있다.

알리 로즈
Alie Rose



인터랙션 디자인의 국제센터를 건립하기 위한 목적으로 알리 로즈는 2006년 CIID의 창립 멤버로서 덴마크로 이주했다. CIID (Copenhagen Institute of Interaction Design)은 원래 덴마크 경제부와 문화부처에 의해 재원을 조달받았다. 컨설팅과 리서치, 교육 등을 통해서 CIID는 산업의 파트너들 즉 노보 노디스크, 벨록스, 노키아, 인텔, 토요타 등과 협력하고 있으며 이러한 기관들의 리서치와 디자인, 그리고 새로운 제품과 서비스를 개발하는 데에 있어 큰 영향력을 행사하고 있다. 알리는 현재 이 기관의 방대한 국제적 네트워크 즉, 대학, 전문가, 파트너 기관들을 관리하는 책임을 맡고 있다. 코펜하겐으로 오기 전 그녀는 이태리의 Design Institute Ivrea에서 일했으며 산업 프로젝트와 커뮤니케이션을 담당했다. 영국에 뿌리를 둔 그녀는 6년간 런던에서 인터랙션 디자인, 마케팅, 혁신, 비즈니스와 기술 리서치 등을 포함하는 포트폴리오 프로젝트를 수행하였다.

자리가 한정되어 있습니다.
지금 등록하세요.

2011년 10월 26일
09.00—12.30

회사 _____

참석자 _____

전화번호 _____

직함 _____

핸드폰 _____



Venueaddress

서울디자인재단 (9F)

서울시 종로구 종로 6가
70번지 서울디자인지원센
터 9층
동대문역 1호선 1번출구
4호선 10번출구

Contactinfo

이정민 상무관, 주한 덴마크 대사관
Ms. Debbie J. Lee
Tel.: + 82 2 795 4187
ext. 204
Fax: + 82 2 796 0986
Email: junlee@um.dk

Danish Design World Tour, 2011 Seminar — Powered by Design

Welcome to the Seoul workshop of the Danish Design World Tour 2011 arranged by Invest in Denmark, Ministry of Foreign Affairs of Denmark. This is a fantastic opportunity for business leaders and professionals to meet and learn directly from internationally recognised experts in Design.

The World is changing. Companies are facing greater and more nuanced challenges than ever before. The increased pressure on achieving lower prices, while still creating more innovative products and services has placed a new use of design at the centre of global business strategy. Design is a primary tool to create beautiful products, powerful innovations and to win new international markets.

Whether your company needs user-driven design, new ways of creating innovation, to win the European Market or whether you need design in its traditional meaning of aesthetics, this seminar will offer you the required knowledge to design your future business.

Denmark is globally renowned for its long and proud design tradition. It is a powerful hub for businesses, organisations and academic institutions in creative fields. Now, leading global companies are using the power of Danish Design to generate impact and to create business success. Denmark and the Copenhagen cluster of cutting-edge designers, design agencies, design schools and companies have a wealth of experience to offer Asian companies.

9:00—12:30	Conference room (9F) at Seoul Design Center Agenda Moderator Mr. Jensen IDK Director
9:00—9:30	Registration and free discussion
9:30—9:40	Welcome Speech Peter Lysholt Hansen, Ambassador, The Embassy of Denmark
9:40—9:50	How to set up your new design center Mr. Henrik Jensen Invest In Denmark Asia & Pacific Director
9:50—10:30	The New Nature of Innovation using design Mr. Eskild Hansen, Head of Cisco European Design Center & co-chairman of the Danish Design Council
10:30—10:50	Coffee Break
10:50—11:10	Good design is good business. New ideas is new success Ms. Alie Rose, Founder and VP of Communications at CIID
11:10—11:50	Use Danish Design to win the European Market Mr. Søren Skafte Overgaard, CEO e-Types Group & founding president Danish Design Association
11:50—12:30	Q&A and networking

Søren Skafte Overgaard

Søren Skafte Overgaard is the CEO of e-Types Group, one of Northern Europe's leading branding and design agencies. e-Types is widely acclaimed as a 5-time recipient of the Danish Design Award, a recipient of awards from a.o. Type directors club New York and as the main focus of a case study by Harvard Business School. He was the driving force behind Denmark's first PhD project on design methodology and in 2009 a finalist for the World's largest design award. Index: Design to Improve Life. He has guest lectured at Harvard and Copenhagen Business Schools as well as the University of Copenhagen. He is the founding president of Danish Design Association and has advised on brand strategy and design management for a.o. Maersk, the Danish National Police and Aquascutum London.

Eskild Hansen

Eskild Hansen is part of the new generation of internationally recognised Danish designers. He uses the proud heritage of Danish and Scandinavian design to create locally and internationally appealing design solutions. Eskild has spent the last 6-years as Head of the Cisco European Design Center and led the full design development of the re-design of all Cisco consumer home network products. He is co-chairman of the Danish Design Council, a board member of the Danish Design Association and of the Danish Design Centre. Eskild is helping the Danish government write the next generation of national design and innovation policies. Due to this effort, the Danish Minister of Science, Technology and Innovation has appointed Eskild as a board member of The Danish Board of Technology to promote the new role of design in innovation. Eskild holds a series of design patents and awards, and his work has been featured in a wide range of international magazines and media.

Alie Rose

With an aim to establish an International Centre for Excellence in Interaction Design, Alie Rose moved to Denmark in 2006 as one of the Founding team members of CIID. Copenhagen Institute of Interaction Design was initially funded by the Danish Ministry of Business and Economic Affairs, and by the Danish Ministry of Culture. Through consultancy, research and education, CIID collaborates with industry partners such as Novo Nordisk, Velux, Nokia, Intel and Toyota – and the Institute has a true impact on the way that organisations research, design and develop new products and services. Alie's responsibility is to manage the Institute's extensive international network of academics, professionals and partner organisations. Prior to moving to Copenhagen, she worked at the Interaction Design Institute Ivrea (Italy) where she directed industry projects and communications. Originating from the UK, she was based in London for 6-years where she ran a portfolio of projects covering interaction design, marketing, innovation and business & technology research.